



COMUNE DI BRESCIA



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

Con il contributo di



Consulti del Lavoro
Consiglio Provinciale dell'Ordine

ORIONE

15 FEBBRAIO 2015
La tradizione di una grande festa

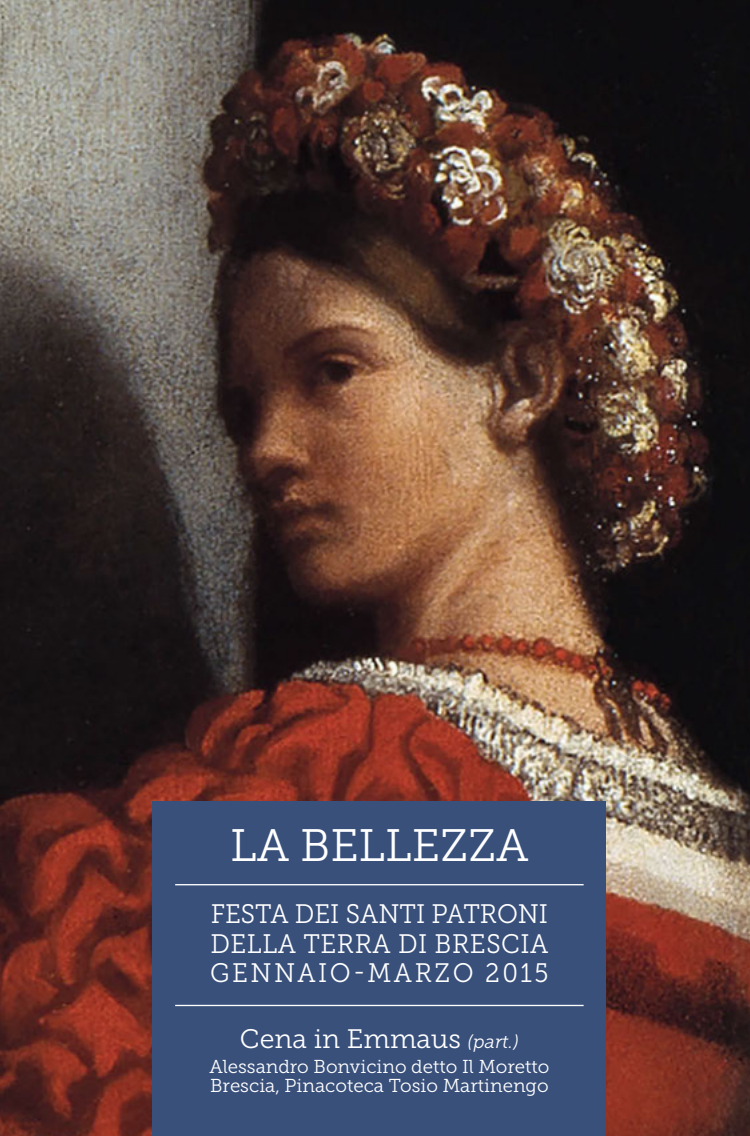
SANTI FAUSTINO E GIOVITA

Patroni della
terra di Brescia



EVENTI
SPETTACOLI
MOSTRE
CONVEGNI





LA BELLEZZA

FESTA DEI SANTI PATRONI
DELLA TERRA DI BRESCIA
GENNAIO - MARZO 2015

Cena in Emmaus *(part.)*

Alessandro Bonvicino detto Il Moretto
Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo



LA CONFRATERNITA

PRESIDENTE

Don Armando Nolli
Paroco della parrocchia
dei Santi Faustino e Giovita

VICE-PRESIDENTE

Giuseppe Ambrosi
Presidente Camera
di Commercio di Brescia

CONSIGLIERI

Emilio Del Bono
Sindaco di Brescia

Pierluigi Mottinelli
Presidente Provincia di Brescia

Sergio Pecorelli
 Rettore Università degli Studi di Brescia

Giovanni Panzeri
Direttore Università Cattolica
sede di Brescia

Alberta Marniga

Presidente Fondazione ASM

Massimo Minini

Presidente Fondazione Brescia Musei

Sergio Onger

Presidente Ateneo di Scienze
Lettere ed Arti di Brescia

Mons. Antonio Fappani

Presidente Fondazione Civiltà Bresciana

Gino Trombi

Presidente Fondazione Banca San Paolo

Mons. Giacomo Canobbio

Responsabile Ufficio Culturale della Diocesi
di Brescia - rappresentante del Vescovo

SEGRETARIO

Angelo Baronio

TESORIERE

Flavio Gneccchi



con il patrocinio di



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

Coordinamento scientifico: Angelo Baronio



SANTI PATRONI FAUSTINO E GIOVITA

NUTRIRE LA BELLEZZA

È qualcosa di più del semplice difenderla o tutelarla o del valorizzarla, quando la si scopra nei lineamenti di qualcuno o nelle forme di qualcosa, nutrire la bellezza significa corrispondere in qualità e quantità ogni giorno, che ci è dato di vivere, alla quotidiana incessante necessità di attenzione, di nutrimento e di apporto di energie, che la bellezza richiede per esistere e crescere e fornire prova di sé, in modo che ognuno ne possa godere, cogliendola sì attraverso lo sguardo, ma solo con gli occhi della propria interiorità, così da far dire al filosofo che, chi partisse per un giro intorno al mondo per incontrarla e farne esperienza, troverà la bellezza solo a condizione che l'abbia portata con sé fin dalla partenza (Emerson). Sono gli occhi, dunque, e con essi il nostro sguardo interiore che ci consentono di cogliere, nella realtà che ci circonda, quello che Platone definisce lo splendore del vero e di fare quell'esperienza del bello, che si fa immediato giudizio di valore. Di fronte ad una bella rappresentazione teatrale, ci viene

spontaneo affermare che è opera di un buon regista e di una bella compagnia di attori; siamo, altresì, ammirati e definiamo bella azione un impulsivo gesto di altruismo o di bontà; così di una persona buona, ricca di qualità che ne arricchiscono il profilo, siamo soliti dire, che si tratta di una bella persona. Il bello si sovrappone fino a identificarsi col buono?

Riemerge, allora, il richiamo al fondante giudizio delle origini. Nel Libro della Genesi il racconto della creazione narra che Dio alla fine di ogni giorno, guardando l'opera compiuta, vide che era cosa bella. Al termine del sesto giorno, dopo aver creato luce e tenebre, mare e terra, piante e animali e infine l'uomo, guardando ciò che aveva fatto, esclamò compiaciuto, che ciò era molto bello. La traduzione del termine ebraico, secondo alcuni studiosi del testo sacro, va sostituita con buono, a significare nella cultura di quel popolo la pressoché esatta coincidenza dei due significati di bello e buono nel medesimo termine. Secondo gli stessi esegeti del testo biblico, anche la tradizionale immagine del *Buon Pastore* avrebbe una ben più pertinente traduzione con quella di *Bel Pastore*. È proprio Lui che nel tempo delle origini, nel vedere la sua opera, genera la bellezza, determinando in Se stesso il confronto con il canone di bellezza che è Lui medesimo, concedendo poi proprio all'uomo, come afferma Dionigi Aeropagita, la possibilità di partecipare della sua stessa bellezza.

Un'esperienza che Dante considera la più alta, che porta chi la vive a *trasumanar*, fino ad attingere conoscenze inenarrabili, che *significar per verba non si poria*, ma che lasciano un'impronta indelebile, il canone di riferimento, cui attingere per cogliere nella realtà concreta la testimonianza della bellezza. Che è null'altro che, guardando con gli occhi del cuore, scoprirvi, come afferma Manzoni, le impronte e le orme di Dio, che suscitano stupore e meraviglia nell'artista e nello scienziato, che voglia lasciarsi sorprendere il primo, operando perché, come dice Michelangelo, la perfezione della bellezza



sia finalmente liberata dalla sovrabbondanza della materia che la cela, il secondo per ricavare dall'osservazione del creato, come ha dimostrato Galileo, le leggi che ne consentano la comprensione e ne svelino la verità dell'armonica bellezza, che lo regge e governa.

La vista del bello e la conseguente esperienza della bellezza non è preclusa a nessuno. Tutti dispongono di occhi e sguardo interiore, ovvero degli strumenti indispensabili per compiere quell'esercizio di conformità del veduto con il criterio di bellezza che ognuno conserva in cuore. Frutto della temperie culturale in cui la sorte ci immerge, esso si definisce e struttura anche secondo il processo formativo e la volontà di aggiornamento e di crescita che ognuno mette in campo, in una dinamica di trasformazione che richiede, dunque, una continua e costante formazione. Occorre, insomma, educare ed educarsi al bello, nella consapevolezza dell'indispensabilità di un vasto programma, che richiede la necessità di una *conversatio ad pulchrum pro bono*.

In tale prospettiva occorre innanzitutto riscoprire lo stretto nesso antico di bello e buono, per superare l'estetizzante prevalere del bello fine a se stesso, se non vittima del canone della bruttezza, determinato da uno stravolgimento già prefigurato da Shakespeare nel canto "È brutto il bello, è bello il brutto" delle streghe del Macbeth e ormai trionfante nell'arte contemporanea. È necessario, poi, che maturi una diffusa convinzione fino ad un cambio sempre crescente di atteggiamenti che si traduca in una *conversatio ad pulchrum*, vale a dire in una quotidiana diuturna riconferma dell'impegno a cogliere, difendere e valorizzare il bello. In una dinamica non già solo culturale, bensì esistenziale, che miri a realizzare una rinnovata antropologia, mediante il ricorso ad una "ecologia del bello", non già nella suggestiva prospettiva salvifica della profezia del principe Miskin, l'idiota, cui Dostojewskij sembrerebbe far dire che "il bello salverà il mondo", ma nel suo

più genuino statuto di disciplina che, connettendo le scienze della terra con quelle della vita, assuma il criterio della bellezza, nella certezza che se non se ne recuperi la centralità, la prospettiva è di veder prevalere nel mondo l'annichilente egemonia del brutto e del male che trascina con sé. Si tratta in definitiva di recuperare, operando nel mondo, lo spirito della bonifica, realizzata agli inizi del medioevo secondo i criteri definiti dal patriarca del monachesimo occidentale, patrono d'Europa, Benedetto, e il senso che egli diede alla proposta fatta all'uomo del suo tempo, cioè della necessità di far rinascere un mondo in profonda crisi, allora mediante un nuovo statuto del lavoro, impegnato a conseguire l'obiettivo adottando il criterio della miglioria, nella più stretta sintonia con l'attività "lavorativa" di Dio creatore.

È di tutta evidenza la necessità di aggiornare la proposta rivolta all'oggi, ispirandola alla ritrovata originaria dimensione di valore del bello come buono, così che la bonifica del terzo millennio si possa realizzare secondo il criterio della bellezza, da nutrire ogni giorno nella *conversatio* che ci viene richiesta, perché possa, nutrendo a sua volta di sé l'umanità futura, mobilitare le coscienze e l'entusiasmo principalmente dei giovani e produrre effetti a beneficio del mondo intero, almeno analoghi a quelli che nell'Europa nascente ne costituirono gli elementi portanti delle più solide fondamenta.



La gamma dei colori, che distingue le varie sezioni del calendario, testimonia nel verde delle celebrazioni di s. Angela il senso di bontà e amicizia nell'operosità che ha contraddistinto la santa bresciana; nell'arancio della sezione giovani la voglia di vivere e la speranza che li animano; nell'azzurro la solennità delle festività dei santi martiri e nel viola gli eventi organizzati dalle università e da una miriade di altri enti che coinvolgono l'intera città.

BRESCIA ANTICA CITTÀ GIOVANE

Brescia chiama a raccolta i giovani. Li invita e li sollecita a mobilitarsi per essere protagonisti nel mondo dello studio e in quello dell'impresa e del lavoro e diventare artefici di iniziative artistiche, sportive, culturali. Nell'animare col loro entusiasmo e la loro creatività la vita cittadina, essi possono rendere concreto l'auspicio di fare di Brescia un'antica città giovane per i giovani, che in una ritrovata cultura della responsabilità ispirata a rinnovati modelli di sobrietà possa costruire la bellezza di un futuro di speranza, rispecchiandosi nel volto giovane dei suoi Santi Patroni. Le feste che li celebrano possano costituire un'occasione propizia e uno stimolo in più per il consolidamento di un processo di coordinamento delle buone pratiche tese a tradurre in concreto le soluzioni possibili e mature per affrontare le tante emergenze che impegnano i Bresciani, nella consapevolezza che in proposito sta maturando una disponibilità crescente e diffusa. La Confraternita dei Santi Faustino e Giovita intende a tal fine essere un dono alla città, la messa a disposizione di una generosità che si rinnova da parte delle principali istituzioni bresciane, che intendono operare insieme, accantonate con senso di responsabilità le contrapposizioni, per una stagione che concorra a riempire di nuovi contenuti l'esercizio fecondo della concordia, così da aggiornare e arricchire con nuovi profili di bellezza i connotati più antichi e genuini della Brescianità.

venerdì 23 gennaio - ore 20.30

Santuario di S. Angela Merici - via F. Crispi, 19



TEATRO TESTIMONIANZA

PER RICORDARE LA FIGURA DI SANT'ANGELA MERICI
E IL "GIORNO DELLA MEMORIA"

UNICA DATA PER DUE RICORRENZE

di GIORGIO PELLEGRINO e GIANPIETRO BELOTTI

messa in scena del Gruppo Teatrale della Parrocchia
di S. Angela Merici di S. Polo

La messa in scena vuol rappresentare il dramma dell'olocausto visto con gli occhi di Edith Stein, la quale scrisse in onore della sua superiora un monologo su sant'Angela Merici

[www.angelamerici.org]

sabato 24 gennaio - ore 9.30

Santuario di S. Angela Merici - via F. Crispi, 19



CONVEGNO

PAOLO VI E LA VITA CONSACRATA

interventi di

mons. LUCIANO MONARI, suor ENRICA ROSANNA,
don MARIO TREBESCHI, GIUSY PELUCCHI

Nelle riflessioni dei relatori la figura del beato Montini si definisce con nettezza ed emerge limpido il suo profilo di pastore, attento sostenitore dell'esperienza della vita consacrata

[www.angelamerici.org]



domenica 25 gennaio - ore 17

Santuario di S. Angela Merici - via F. Crispi, 19



SACRA RAPPRESENTAZIONE

SCENA SINTETICA

in collaborazione con la Compagnia di S. Orsola
presenta

QUESTA TERRA DOLOROSA, DRAMMATICA E MAGNIFICA. LA PASSIONE DI PAOLO VI

drammaturgia e regia di ANTONIO FUSO

La messa in scena conferisce drammaticità alle sofferte e meditate espressioni di Paolo VI. Dietro l'apparente fragilità, ne sottolinea la profondità del pensiero e l'energia e la forza che scaturivano, comunicandolo

[www.angelamerici.org]

martedì 27 gennaio

Santuario di S. Angela Merici - via F. Crispi, 19



SOLENNITÀ DI SANT'ANGELA

ore 7.30 - 9 - 10.30

SANTE MESSE

ore 8

PELLEGRINAGGIO A PIEDI

SULLE ORME DI SANT'ANGELA. CAMMINO
MERICIANO DA DESENZANO A BRESCIA

organizzato dagli Amici di S. Angela

Partenza dalla località Grezze di Desenzano

martedì 27 gennaio - ore 10

via Crispi, 23



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

ALBERO DELLA BELLEZZA

PRESSO LA TAVOLA DELLA BONTA', DEL BENE,
DELLA SALUTE E DELLA GIUSTIZIA

a cura del Gruppo S.A.P.E.R.E (S. Angela per Educare)

ore 10.30

SANTA MESSA

CONCELEBRATA DA DON ALESSANDRO CAMADINI,

DON TINO DECCA, DON MANUEL DONZELLI

animazione a cura degli alunni dell'Istituto S. Maria degli
Angeli delle suore Orsoline

ore 16

SANTA MESSA

PRESIEDUTA DA MONS. LUCIANO MONARI

ore 17.15

VESPRI SOLENNI

ore 18

SANTA MESSA

PRESIEDUTA DA MONS. V. MARIO OLMI

animata dalla corale di S. Alessandro e S. Lorenzo

[www.angelamerici.org]



giovedì 29 gennaio - ore 18
Libreria dell'Università Cattolica
via Trieste, 17



PRESENTAZIONE DEL VOLUME

**ESPLORARE L'UNIVERSO,
ULTIMA DELLE PERIFERIE**
LE SFIDE DELLE SCIENZE ALLA TEOLOGIA

a cura di ALESSANDRO OMIZZOLO E JOSÉ FUNES
edito dalla Editrice Queriniana

intervengono

FRANCO GIUDICE (Università degli studi di Bergamo)

p. JOSÉ FUNES (direttore della Specola Vaticana)

ROSINO GIBELLINI (teologo)

a cura della CCDC

Cooperativa Cattolica Democratica di Cultura

in collaborazione con l'Accademia Cattolica di Brescia

e i Padri della Pace

Scienze e tecnologie, impegnate con straordinari risultati ad indagare le profondità dell'universo e a scoprire le regole che lo governano, si confrontano con i temi d'indagine della teologia e ne sfidano le acquisizioni

[www.ccdc.it]



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

giovedì 29 gennaio - ore 20.45

Sala Bevilacqua - via Pace, 10



CONFERENZA

L'UOMO NELL'UNIVERSO

p. JOSÉ FUNES S.J. (direttore della Specola Vaticana)

a cura della CCDC

Cooperativa Cattolica Democratica di Cultura

in collaborazione con l'Accademia Cattolica di Brescia

e i Padri della Pace

Le prospettive affascinanti, che i risultati della ricerca propongono, rendono ancor più urgente l'esigenza di trovare una risposta ai quesiti che da sempre si pongono circa il rapporto che lega l'uomo all'universo

[www.ccdc.it]

sabato 31 gennaio - ore 17

S. Zenone all'Arco - v.lo San Zenone, 4



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

NUTRIRE LA BELLEZZA DODICI GIOVANI ARTISTI LOMBARDI

a cura dell'Associazione per l'arte "Le Stelle"

aperta fino a domenica 15 febbraio - orari: dalle 16 alle 19
(chiuso lunedì e martedì)

I giovani artisti affrontano la sfida difficile e affascinante di rappresentare l'esigenza incessante di nutrire la bellezza

[www.artelestelle.it]



sabato 31 gennaio - ore 17

Auditorium "Vittorio Montini"
Collezione Paolo VI - arte contemporanea
via Marconi 15, Concesio



SPETTACOLO TEATRALE

IN NOME DELLA MADRE

di **ERRI DE LUCA**

con **FRANCESCA GARIONI**
alle percussioni **ALIGI COLOMBI**

scenografia degli stagisti dell'Accademia Santa Giulia
e dell'Università Cattolica

a cura della Collezione Paolo VI - arte contemporanea
e della Parrocchia di Sant'Antonino di Concesio

Un'iniziativa educativa, studiata per le famiglie, chiamate a
raccolta in occasione dell'annuale ricorrenza della "Giornata
della Vita"

[www.collezionepaolovi.it]



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

sabato 31 gennaio - ore 18

sede AAB - Associazione Artisti Bresciani
vicolo delle Stelle, 4



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

MONOGRAFIE DI ARTISTI BRESCIANI WILLIAM FANTINI. TORNANDO AL PRESENTE

intervengono

CLAUDIO CRISTINA e BERNARDO FALCONI

orario feriale e festivo: 16-19.30 (lunedì chiuso)

aperta fino a mercoledì 19 febbraio (ingresso libero)

La sensibilità dell'artista coglie con maestria la bellezza della figura umana che si staglia sulle mille sfaccettature contraddittorie della realtà

[www.aab.bs.it]

sabato 31 gennaio - ore 20.45

associazione For-Art - via Casazza, 34



GIORNATA DELLA MEMORIA

GRAZIE MARIA RIFLESSIONI SULLA MEMORIA DI ALFREDO CERASO

drammaturgia e regia di FAUSTINO GHIRARDINI

con Diego Belli, Anna Castagna,
Francesca Tobanelli, Marta Visconti

produzione Viandanze teatro

a cura di Associazione For-Art e Associazione Cielivibranti

Una famiglia di ebrei, sotto l'incubo delle leggi razziali, decide di chiedere aiuto: la donna cui viene chiesto si risolve



ad aiutarli e nasconderli. Chiede aiuto a sua volta a don Primo Mazzolari e la famiglia intera si salva dai rastrellamenti e da una fine certa. A guerra finita la famiglia Benyacar torna a vivere. Leone Benyacar, il figlio cieco, si converte al cattolicesimo e diventa devoto di Maria. La donna che li ha salvati, Margherita, diviene Giusta di Israele

[www.for-art.it] - [www.cielivibranti.it]

domenica 1 febbraio - ore 10
basilica dei Ss. Faustino e Giovita



CERIMONIA *AB OMNI MALO*

**SANTA MESSA
E SUPPLICA *AB OMNI MALO***
RIVOLTA AI SANTI PATRONI
DAL SINDACO A NOME DELLA CITTÀ

Sindaco e rappresentanti del Comune si recano alla Basilica dei Ss. Faustino e Giovita per chiedere ai Santi Patroni la protezione della città *Ab omni malo*

[www.sanfaustinobrescia.org]



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

domenica 1 febbraio - ore 15

Auditorium "Vittorio Montini"
Collezione Paolo VI - arte contemporanea
via Marconi 15, Concesio



CONFERENZA + LABORATORI CREATIVI

DI PADRE IN FIGLIO: SFIDA EDUCATIVA

intervento di don MATTEO INVERNIZZI

Laboratori creativi coordinati dagli stagisti dell'Accademia Santa Giulia e dell'Università Cattolica
a cura della Parrocchia di Sant'Antonino di Concesio
e della Collezione Paolo VI - arte contemporanea

Un'iniziativa educativa, studiata per le famiglie, chiamate a raccolta in occasione dell'annuale ricorrenza della "Giornata della Vita"

[www.collezionepaolovi.it]

mercoledì 4 e giovedì 5 febbraio - ore 13-14

Università degli Studi
Aula Consiliare, via Branze 38



BRESCIA: UN SELFIE SULLA BELLEZZA ARCHITETTONICA CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

GABRIELE CHIESA (Università degli Studi di Brescia)

a cura di Laura Eleonora Depero
(Università degli Studi di Brescia)

Percorso formativo indirizzato agli studenti di dottorato e aperto al pubblico, propedeutico alla serie di seminari con visita guidata di Brescia per i dottorandi e gli studenti stranieri

[www.unibs.it]

Evento posticipato al 4 e 5 marzo



giovedì 5 febbraio - ore 17

Accademia Cattolica di Brescia - via G. Rosa, 30



CONFERENZA

LA MATEMATICA: UNA SCIENZA PRIVA DI VALORE ANTROPOLOGICO?

MARCO DEGIOVANNI

(Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia)

a cura dell'Accademia Cattolica di Brescia

Il quesito, nel suo apparire semplicemente retorico, non nasconde l'ambivalenza della scienza, e in specie della matematica, l'uso delle cui acquisizioni possono essere messe a servizio dell'uomo o impiegate a suo danno

[www.accademiacattolicadibrescia.it]

giovedì 5 febbraio - ore 20.45

Auditorium San Fedele

piazza Zamara, Palazzolo s/Oglio



FESTIVAL

FARE MEMORIA TRA VECCHIO E NUOVO ANTISEMITISMO AD UN SECOLO DALLA TRAGEDIA ARMENA

intervento di CYRIL ASLANOV

a cura dell'Associazione Filosofi lungo l'Oglio

L'incontro pacifico di popoli e culture è possibile solo se il rispetto reciproco si costruisce partendo dal pieno riconoscimento della storia di ognuno

[www.filosofilungologlio.it]

giovedì 5 febbraio - ore 20.45

Nuovo Eden - via N. Bixio, 9



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "CINEMA E DIO"
VISIONE E COMMENTO DEL FILM

LA SETTIMA STANZA

di MÁRTA MÉSZÁROS

a cura di CISM - USMI - GIIS

Organismi Vita Consacrata della Diocesi di Brescia

ingresso libero

[www.nuovoeden.it]

sabato 7 febbraio - ore 16,30

dalla basilica dei Ss. Faustino e Giovita
alla Loggia



CERIMONIA DEL GALERO ROSSO O DEL CAPÈL

In corteo dal sagrato della Basilica dei Santi Faustino e Giovita, facendo rivivere un'antica tradizione, rappresentanti dei corpi musicali, della polizia municipale e provinciale, delle istituzioni e del tempo libero a nome di tutti i Bresciani accompagnano il parroco di San Faustino che si reca in Loggia per consegnare al sindaco il galero rosso, simbolo tangibile della protezione concessa alla città dai Santi Patroni

[www.sanfaustinobrescia.org]



sabato 7 febbraio - ore 20.45

auditorium San Barnaba - corso Magenta, 44



CONCERTO

MANINCANTO

CORO NUOVA ARMONIA - CHIARI

musiche di DIEGO e FABIO GORDI

direttori ROBERTA MASSETTI e MAURIZIO RAMERA

a cura della Piccola Accademia di Musica

S. Bernardino - Chiari

La bellezza della musica e del canto corale delle voci femminili di Chiari si rivolge all'intera città e, nel ricordo dei comuni Santi Patroni, sollecita tutti all'esigenza di recuperare l'esempio di testimoni pronti ad affrontare le difficoltà con fiducia e determinazione

www.piccolaccademia.info

domenica 8 febbraio - dalle ore 8 alle 19

portici di Piazza Vittoria



ESPOSIZIONE

ANTIQUARI IN PIAZZA

PER SAN FAÜSTI, IL MEGLIO

a cura dell'Associazione Antiquari, Restauratori e Rigattieri

Passione e lavoro consegnano a nuovi affetti manufatti preziosi e oggetti quotidiani carichi di storia e ricchi di umanità

domenica 8 febbraio - ore 17

auditorium San Barnaba - corso Magenta, 44



CONCERTO

COSI' COME NOI - CITTADINI DEL MONDO

CORO DI VOCI BIANCHE "SAN BERNARDINO" - CHIARI

musiche di DIEGO e FABIO GORDI

con la partecipazione di LUNA e GNAC (teatro)

direttrici ROBERTA MASSETTI, ANNA PARMA

ROBERTA CROPELLI

a cura della Piccola Accademia di Musica

S. Bernardino - Chiari

Bellezza e soavità delle voci bianche unite all'animazione del linguaggio teatrale creano suggestioni e incanto che catturano, coinvolgono e rasserenano anche gli animi distratti

[www.piccolaccademia.info]

lunedì 9 febbraio - ore 15

Camera di Commercio, sala C - via Einaudi, 23



CONVEGNO

GIOVANI E LAVORO SCENARIO ATTUALE E PROSPETTIVE FUTURE

a cura della Camera di Commercio Industria Artigianato
e Agricoltura di Brescia

Tra difficoltà della crisi e opportunità i giovani bresciani sono invitati ad un confronto di idee e progetti per cogliere al meglio le occasioni offerte sia dalla nuova normativa varata dal Parlamento, sia dalle politiche attive messe in campo



dalle amministrazioni pubbliche, nella consapevolezza della necessità di mobilitare ogni risorsa per uscire vincenti dalla profonda crisi che ha mutato gli orizzonti consueti

[www.bs.camcom.it]

lunedì 9 febbraio - ore 20.45

Rocca San Giorgio - p.za Garibaldi - Orzinuovi



FESTIVAL

**FARE MEMORIA
TRA VECCHIO E NUOVO ANTISEMITISMO
DALLA TEOLOGIA DELLA SOSTITUZIONE
ALLA RISCOPERTA DELLE RADICI COMUNI**

intervento di mons LUIGI NASON

a cura dell'Associazione Filosofi lungo l'Oglio

Rispecchiarsi nel volto dell'altro per scoprirvi le tracce profonde di una comune radice è il metodo meno fallibile per tentare di costruire un'autentica convivenza civile nel mondo globalizzato

[www.filosofilungologlio.it]



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

martedì 10 febbraio - ore 20.45

sala Bevilacqua - via Pace, 10



CONFERENZA

EMILIANO RINALDINI E ANDREA TREBESCHI A 70 ANNI DALLA MORTE

intervengono DARIA GABUSI E MARIO TACCOLINI
(Università Cattolica del Sacro Cuore - Brescia)

a cura della CCDC - Cooperativa Cattolica Democratica di Cultura
in collaborazione con l'Archivio Storico della Resistenza
e dell'Età Contemporanea e i Padri della Pace

Due protagonisti della Resistenza bresciana, testimoni dei sentimenti di democrazia e libertà che ispirarono le intelligenze più sensibili negli anni tragici della seconda guerra mondiale

[www.ccdc.it]

mercoledì 11 febbraio - ore 17.30

salone Vanvitelliano - palazzo Loggia



INCONTRO CON LE ISTITUZIONI

NUTRIRE LA BELLEZZA

Riflessioni di CLAUDIA SORLINI
(presidente del Comitato scientifico per EXPO 2015
del Comune di Milano)

a cura del Comune di Brescia

La bellezza della ricerca applicata testimoniata dall'attività della ricercatrice impegnata, col sussidio delle più avanzate tecnologie, nell'obiettivo di concorrere a risolvere la piaga della fame nel mondo

[www.comune.brescia.it]



mercoledì 11 e giovedì 12 febbraio - ore 13-14

Università degli Studi
Aula Consiliare, via Branze, 38



BRESCIA: UN SELFIE SULLA BELLEZZA ARCHITETTONICA CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

GABRIELE CHIESA (Università degli Studi di Brescia)

a cura di Laura Eleonora Depero
(Università degli Studi di Brescia)

Percorso formativo indirizzato agli studenti di dottorato e aperto al pubblico, propedeutico alla serie di seminari con visita guidata di Brescia per i dottorandi e gli studenti stranieri

[www.unibs.it]

Evento posticipato all'11 e 12 marzo

giovedì 12 febbraio - ore 17

via G. Rosa, 30



CONFERENZA

LA FISICA: UNA SCIENZA PRIVA DI VALORE ANTROPOLOGICO?

GIUSEPPE NARDELLI (Università Cattolica di Brescia)

a cura dell'Accademia Cattolica di Brescia

Il quesito, nel suo apparire semplicemente retorico, non nasconde l'ambivalenza della scienza, e dunque anche della fisica, l'uso delle cui acquisizioni possono essere messe a servizio dell'uomo o impiegate a suo danno

[www.accademiacattolicadibrescia.it]

giovedì 12 febbraio - ore 18

chiesa di San Giorgio - via Gasparo da Salò
piazzetta San Giorgio



FESTIVAL

FARE MEMORIA TRA VECCHIO E NUOVO ANTISEMITISMO LE SFIDE DEL DIALOGO EBRAICO CRISTIANO

intervengono: rav. GIUSEPPE LARAS
e mons. GIANANTONIO BORGONOVO
a cura dell'Associazione Filosofi lungo l'Oglio

Nell'emergenza delle violenze dell'estremismo religioso le occasioni di confronto e dialogo sono segni di contraddizione, autentici semi di civiltà, capaci di mantenere viva la speranza e di garantire la bellezza di un futuro di pace

[www.filosofilungolio.it]

giovedì 12 febbraio - ore 18

Brescia - fermata metro di Casazza



PENSIERO STUPENDO APPUNTAMENTI CON LA FILOSOFIA GIORDANO BRUNO. LA SFERA INFINITA

SANDRO MANCINI (Università di Palermo)
ANTONIO PALAZZO (attore)
a cura di Associazione For-Art e Associazione Cielivibranti
ingresso libero

Vita, storia e parole del filosofo più controverso del Cinquecento divenuto simbolo di un pensiero che non si piega alla violenza del potere

[www.for-art.it] [www.cielivibranti.it]



giovedì 12 febbraio - ore 19.30

partenza da piazza Vittoria



CORSA NON COMPETITIVA DEI SS. FAUSTINO E GIOVITA

Partenza: p.za Vittoria, via IV novembre, via Mazzini, via S. Agata, corso Mameli, via Paitone, chiesa di S. Giovanni, via S. Giovanni, via Capriolo, palazzo Inselvini, via Grazie, contrada del Carmine, via S. Faustino, **basilica dei Santi Faustino e Giovita**, via S. Faustino, salita al Castello, discesa dal Castello, chiesa di San Pietro in Oliveto, via Brigida Avogadro, **monumento ai santi Faustino e Giovita al Roverotto**, p.le Arnaldo, largo Torrelunga, Parco dell'acqua, giardini di Spalto S. Marco, via Spalto S. Marco, Distretto militare, via Callegari, via Monti, via Crispi, **chiesa di San Faustino ad Sanguinem (Sant'Angela Merici)**, via Gallo, via Cattaneo, via Mazzini, via Musei, **chiesa di San Faustino in Riposo (Santa Rita)**, via Gasparo da Salò, Museo Diocesano, chiostri di San Giuseppe, via Mameli, p.za Rovetta, p.za Loggia, via X gior-nate, via IV novembre, p.za Vittoria, **arrivo**

Appassionati della corsa lungo le vie della città su un percorso segnato dalla suggestione dei luoghi che ricordano episodi della vita dei Santi Patroni

[www.corrixbrescia.blogspot.it]



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

giovedì 12 febbraio - ore 20.30

Teatro Santa Chiara-Mina Mezzadri
contrada Santa Chiara, 50/A



MEDITAZIONE TEATRALE

CARITÀ: BELLEZZA E NUTRIMENTO DELL'UMANITÀ

con LUCILLA GIAGNONI

musiche di Paolo Pizzimenti
luci e immagini di Massimo Violato
a cura del Centro Teatrale Bresciano

Nell'eterna finzione del teatro la fine sensibilità dell'interprete offre testimonianza alla bellezza della carità

[www.ctbteatrostabile.it]

giovedì 12 febbraio - ore 20.45

Nuovo Eden - via N. Bixio, 9



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "CINEMA E DIO"
VISIONE E COMMENTO DEL FILM

GOSTANZA DA LIBBIANO di PAOLO BENVENUTI

a cura di CISM - USMI - GIIS
Organismi Vita Consacrata della Diocesi di Brescia
ingresso libero

[www.nuovoeden.it]



venerdì 13 febbraio - ore 11
chiesa di Santa Maria del Carmine



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

IL GIUDIZIO UNIVERSALE LA VALLE DI GIOSAFAT

di FEDERICO SEVERINO

a cura dell'Associazione Amici della Chiesa del Carmine
aperta fino al 22 febbraio (orario 10-12 / 15-18)

L'introduzione di un'opera sacra contemporanea, carica di suggestioni culturali e letterarie, di un'artista nostro, che ha di recente avviato un'attività più ampia all'estero che in Italia, ha lo scopo di creare un nuovo fulcro nel centro della solennità della navata del Carmine: punto di visione originale dal quale osservare con occhi nuovi i capolavori del passato nel confronto con un particolare linguaggio di oggi

venerdì 13 febbraio - ore 18
salone Vanvitelliano - palazzo Loggia



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

CIVICA LIUTERIA BRESCIANA STRUMENTI ANTICHI DAL MUSEO DELLA CITTÀ

dal 13 febbraio al 31 ottobre 2015
un progetto di Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei

Cinque straordinari strumenti musicali, appartenenti alla collezione civica, che i visitatori avranno occasione di conoscere e ammirare in questa esposizione, testimoniano l'origine antica della liuteria bresciana e l'importanza che questa tradizione ebbe nei secoli per la città

[\[www.bresciamusei.com\]](http://www.bresciamusei.com)

sabato 14 febbraio - ore 17.30

basilica dei Santi Faustino e Giovita



OSTENSIONE STRAORDINARIA RELIQUIA DI SAN BENEDETTO PATRONO D'EUROPA

ore 18

basilica dei Santi Faustino e Giovita

RIFLESSIONE

BEATO PAOLO VI E SAN BENEDETTO

GABRIELE ARCHETTI

(Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano)

L'interesse di Giovanni Battista Montini per la spiritualità benedettina è testimoniato nel suo soggiorno durante gli anni giovanili presso il convento di San Bernardino di Chiari e nelle frequenti visite all'altare di San Benedetto nella basilica dei Santi Patroni a Brescia. L'intensa devozione all'abate fondatore di Montecassino, confermata e rafforzata dopo la sua ascesa al vertice della Chiesa, è alla base della decisione assunta da Paolo VI di proclamarlo patrono d'Europa



sabato 14 febbraio - ore 18.15
basilica dei Santi Faustino e Giovita



SANTA MESSA DELLA VIGILIA

presiede mons. GIOVANNI PALAMINI (abate di Leno)

con la partecipazione

della Corale San Benedetto dell'Abbazia di Leno

e della Schola Cantorum della Basilica della Visitazione
di Bagnolo Mella

direttore Massimo Paioli

e del Corpo Musicale Vincenzo Capirola di Leno

direttore Stefano Giacomelli

il sindaco Cristina Tedaldi

guida una folta rappresentanza della comunità lenese

Nel nome di san Benedetto le comunità di Brescia e di Leno si incontrano davanti alla reliquia del fondatore di Montecassino, donata nell'VIII secolo al monastero di San Benedetto *ad Leones* di Leno ed ora conservata in città in cattedrale. Alla vigilia della festa dei Santi Patroni è particolarmente propizia l'occasione per evocare la matrice più genuina della brescianità, costituita dallo spirito benedettino coltivato e alimentato per secoli nelle comunità monastiche cittadine di Santa Giulia e di San Faustino e in quelle di Sant'Eufemia, di San Pietro in Monte Ursino a Serle e di San Benedetto a Leno

[www.sanfaustinobrescia.org]



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

sabato 14 febbraio - ore 21

chiesa di S. Alessandro - corso Cavour



CONCERTO IN MEMORIA DI DON TULLIO STEFANI

INCONTRI CON LA MUSICA

F. SCHUBERT, Messa in Sol maggiore D167

P. GNOCCHI, Dies Irae

coro e orchestra della Camerata di Cremona

direttore MARCO FRACASSI

a cura dell'Associazione Amici della Scuola Diocesana
di Musica Santa Cecilia

ingresso gratuito

Con le note e il canto dei virtuosi cremonesi sulle melodie di Gnocchi e Schubert gli amici della Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia rendono omaggio alla memoria del loro instancabile maestro e organizzatore

[\[www.santaceciliabrescia.it\]](http://www.santaceciliabrescia.it)



domenica 15 febbraio

basilica dei Santi Faustino e Giovita



ore 8 e 9.30

SANTE MESSE

ore 11

MESSA PONTIFICALE

presiede mons LUCIANO MONARI, vescovo di Brescia
partecipa la Corale dei Santi Patroni

ore 15.30

SANTA MESSA IN LINGUA INGLESE
CON LA COMUNITÀ FILIPPINA DI BRESCIA

ore 17

VESPRI SOLENNI

ore 18.15

CELEBRAZIONE EUCARISTICA

PRESIEDE MONS GABRIELE FILIPPINI
(rettore del Seminario vescovile)

con la partecipazione dei seminaristi
e del Coro del Seminario

Nella figura dei santi Faustino e Giovita, sacerdote e diacono, la solennità della liturgia sottolinea i significati e rende evidente nell'evocazione del martirio la bellezza della loro testimonianza, i cui frutti sono di nuovo offerti ai bresciani vecchi e nuovi, accolti sotto la loro protezione operosa

[www.sanfaustिनobrescia.org]

domenica 15 febbraio - ore 9.30

Ateneo di Brescia - via Tosio, 12



CERIMONIA

PREMIO BRESCIANITÀ

assegnato dall'Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze Lettere e Arti

La tradizione di un momento speciale: la comunità bresciana, evidenziandone il profilo con il premio, rende omaggio a testimoni di vita vissuta secondo i canoni della più genuina Brescianità

[www.ateneo.brescia.it]

domenica 15 febbraio - ore 10.30

salita al Castello da Porta Venezia
monumento dei Santi Patroni al Roverotto



CERIMONIA

DEPOSIZIONE DI UNA CORONA D'ALLORO

ALLA PRESENZA DI AUTORITÀ RELIGIOSE, CIVILI E MILITARI

Il gesto semplice e pieno di riconoscenza delle autorità nel luogo in cui i Santi Patroni difesero la città assediata

domenica 15 febbraio dall'alba al tramonto

via San Faustino e dintorni



TRADIZIONALE FIERA



domenica 15 febbraio - ore 11-12.30

basilica dei Santi Faustino e Giovita



DIRETTA TELEVISIVA SUL SAGRATO DELLA CHIESA

IN PIAZZA CON NOI

con Clara Camplani e Tonino Zana
a cura di Teletutto e Giornale di Brescia

Dal cuore della fiera voci e volti festanti catturati dalla telecamera raccontati ai bresciani da due esperti in brescianità

domenica 15 febbraio - ore 9-12/14-19

chiesa di S. Maria del Carmine
Contrada del Carmine



APERTURA STRAORDINARIA DELLA CHIESA DI S. MARIA DEL CARMINE

a cura dell'Associazione
Amici della Chiesa del Carmine

L'occasione propizia per visitare un monumento straordinario, sconosciuto anche agli stessi Bresciani, per scoprirne la bellezza e i tesori d'arte che conserva.



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

lunedì 16 febbraio - ore 18

Abbazia Olivetana di S. Nicolò
via Brescia, 83 - Rodengo Saiano



TRIDUI E SANTA MESSA

presieduta da dom BENEDETTO TOGLIA

con la partecipazione della Comunità monastica olivetana
di Rodengo Saiano

Nel ricordo dell'antica comune origine benedettina dei monasteri di San Faustino e di San Nicolò la bellezza della vita monastica si impreziosisce della magnificenza delle macchine barocche che esaltano la tradizionale liturgia dei tridui e delle celebrazioni comunitarie in una sintesi perfetta di fede, preghiera e vita vissuta

lunedì 16 febbraio - ore 21

teatro Grande - corso Zanardelli



CONCERTO DEI SANTI FAUSTINO E GIOVITA OFFERTO ALLA CITTÀ DAL COMUNE DI BRESCIA

BELLEZZA DI GIOIOSE ARMONIE

MUSICHE DI W.A. MOZART E G. ROSSINI

Orchestra Filarmonica Italiana
direttore GIANCARLO DE LORENZO

Nella ricorrenza dei Santi Patroni l'invito alla festa, rivolto dal vertice della Loggia alla città nel "tempio cittadino della musica", vuole condividere nell'armonia delle note l'auspicio a ritrovare, nel clima gioioso del carnevale, il senso della bellezza che ci circonda e ci aiuta a rendere più sopportabili i momenti di difficoltà che il presente riserva

[www.teatrogrande.it]



**mercoledì 18
e giovedì 19 febbraio - ore 13-14**

Università degli Studi
aula Consiliare, via Branze, 38



BRESCIA: UN SELFIE SULLA BELLEZZA ARCHITETTONICA CORSO BASE DI FOTOGRAFIA DIGITALE

GABRIELE CHIESA
(Università degli Studi di Brescia)

a cura di Laura Eleonora Depero
(Università degli Studi di Brescia)

Percorso formativo indirizzato agli studenti di dottorato e aperto al pubblico, propedeutico alla serie di seminari con visita guidata di Brescia per i dottorandi e gli studenti stranieri

[www.unibs.it]

Evento posticipato al 18 e 19 marzo

giovedì 19 febbraio - ore 20.45

Nuovo Eden - via N. Bixio, 9

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "CINEMA E DIO"
VISIONE E COMMENTO DEL FILM



IL RULLO COMPRESSORE E IL VIOLINO di ANDREI TARKOVSKIJ

a cura di CISM - USMI - GIIS
Organismi Vita Consacrata della Diocesi di Brescia

ingresso libero

[www.nuovoeden.it]

giovedì 19 febbraio - ore 20.45

Brescia - fermata metro di Casazza



**PENSIERO STUPENDO
APPUNTAMENTI CON LA FILOSOFIA
CANDIDO OVERO L'OTTIMISMO**

ANTONIO PALAZZO - attore

a cura di Associazione For-Art
e Associazione Cielivibranti

ingresso libero

Reading da uno dei testi filosofici più letterariamente irrisolubili.

[www.for-art.it] [www.cielivibranti.it]

venerdì 20 febbraio - ore 9.30

auditorium di Santa Giulia - via Piamarta, 4



PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO

**NUTRIRE LA BELLEZZA
RIVOLTO AGLI ALLIEVI DELLE SCUOLE BRESCIANE**

a cura della Fondazione Brescia Musei

Gli studenti hanno raccolto la sfida di rappresentare la bellezza, ne hanno meditato il significato e hanno riflettuto sulla necessità di farla vivere ogni giorno, in un proficuo percorso di formazione

[www.bresciamusei.it]



sabato 21 febbraio - ore 18

salone Romanino
sede AAB - Associazione Artisti Bresciani
vicolo delle Stelle, 4



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

CONTEMPORANEA

GLI ARTISTI BRESCIANI E IL DISEGNO

PARTE IV

interviene ANNA LISA GHIRARDI

a cura di AAB - Associazione Artisti Bresciani
orario feriale e festivo: 16 - 19.30 (lunedì chiuso)

ingresso libero

Dopo quelle dedicate ai giovani, la mostra dedicata ai "maestri" e ai decani presenta lavori di affermati illustratori bresciani, novellieri e romanzieri per immagini

[\[www.aab.bs.it\]](http://www.aab.bs.it)

sabato 21 febbraio - ore 20.30

chiesa di San Giorgio - via Gasparo da Salò



CONCERTO

SACRO E PROFANO NELLA POLIFONIA DEL II MILLENNIO D.C.

Coro Polifonico di Cailina
direttore don CLAUDIO DELPERO

Professionalità e passione consentono di affrontare brani impegnativi in un suggestivo percorso nella musica polifonica

domenica 22 febbraio - dalle ore 9 alle 19
piazza Vittoria



PROMOZIONE E VENDITA
DI PRODOTTI AGRICOLI A KM ZERO

I MERCATI DI CAMPAGNA AMICA

a cura di Coldiretti Brescia

Un'occasione per mettere in evidenza i valori del settore primario dell'economia, con una particolare attenzione a ricercare soluzioni che ne liberino le potenzialità, avendo sempre più viva consapevolezza della necessità di salvaguardare l'ambiente in cui i coltivatori della terra operano

[www.brescia.coldiretti.it]

mercoledì 25 febbraio - ore 17
Università Cattolica del Sacro Cuore
sala della Gloria - via Trieste, 17



NUTRIRE LA BELLEZZA
CICLO DI INCONTRI

ITINERARI DELL'ICONOGRAFIA FAUSTINIANA

GIUSEPPE FUSARI - direttore Museo Diocesano
a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Brescia

La venerazione nei secoli dei Santi Patroni ha lasciato tracce straordinarie nel panorama artistico di città e provincia. Riscoprirle permette di far rivivere la bellezza di testimonianze significative di vita vissuta

[www.unicatt.it]



giovedì 26 febbraio - ore 18

Brescia - fermata metro di Casazza



PENSIERO STUPENDO APPUNTAMENTI CON LA FILOSOFIA

SØREN KIERKEGAARD

GLI STADI DEL CAMMINO DELLA VITA

SERGIO GIVONE (filosofo)

a cura di Associazione For-Art e Associazione Cielivibranti

ingresso libero

Etica, estetica, religione. Il pensiero di un maestro riletto da uno dei più autorevoli filosofi italiani di oggi

[www.for-art.it] [www.cielivibranti.it]

sabato 28 febbraio - ore 18

chiesa di Santa Maria della Carità - via Musei



CONCERTO

DELL'ORGANISTA GERARDO CHIMINI

a cura della Fondazione CAB

[www.fondazionecab.it]

sabato 28 febbraio - ore 20.30

chiesa di San Giorgio - via Gasparo da Salò



CONCERTO

IL SENTIMENTO RELIGIOSO NEI CANTI POPOLARI

coro "La Faita"

direttore Valerio Bertolotti

[www.corolafaita.it]

martedì 3 marzo - ore 17

Università Cattolica del Sacro Cuore
sala della Gloria - via Trieste, 17



NUTRIRE LA BELLEZZA

CICLO DI INCONTRI

TESORI DA SCOPRIRE

introduce MARCO ROSSI (docente di Storia medievale)

IL BREVIARIO MINIATO FRANCESCANO DELLA BIBLIOTECA QUERINIANA

FRANCESCA CARLESCHI (laureata in Lettere e filosofia)

LE DECORAZIONI DIPINTE NELLA CITTÀ DI BRESCIA

TERESA BENEDETTI (laureata in Lettere e filosofia)

a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Brescia

La bellezza della miniatura e delle decorazioni dipinte, tesori insospettabili e spesso trascurati, ritrova vita, valorizzazione e più diffuso apprezzamento ad opera dell'appassionato impegno di giovani ricercatori

[www.unicatt.it]



mercoledì 4 marzo - ore 17.30

chiesa di San Giorgio - via Gasparo da Salò



INCONTRO CON L'ARCHITETTO

PAOLO PORTOGHESI

saluto introduttivo di
UMBERTO BARATTO

(presidente dell'Ordine degli Architetti di Brescia)

coordina

CLAUDIO BARONI

(vice direttore del Giornale di Brescia)

a cura dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia
Dipartimento promozione e cultura dell'architettura

Il grande architetto, capofila in Italia del movimento postmoderno in architettura, progettista di grandi interventi e monumenti che segnano la linea dell'orizzonte in varie parti del mondo, sviluppa riflessioni che lo portano alla sintesi più vera del reale, nei cui profili si rivela la bellezza dell'impronta divina

[www.architettibrescia.net]



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

venerdì 6 marzo - ore 11

Parco Unità d'Italia - via Giotto, 2 - Orzinuovi



FESTIVAL

FARE MEMORIA TRA VECCHIO E NUOVO ANTISEMITISMO

INAUGURAZIONE
GIARDINO DEI GIUSTI DI ORZINUOVI

a cura dell'Associazione Filosofi lungo l'Oglio

Anche a Orzinuovi uno spazio chiuso di bellezza, che conservi a tutta la comunità le testimonianze preziose di vite spese a contrastare i totalitarismi e a testimoniare l'opposizione coraggiosa ai crimini compiuti contro l'umanità

[www.filosofilungologlio.it]

domenica 8 marzo - dalle ore 8 alle 19

portici di Piazza Vittoria



ESPOSIZIONE

ANTIQUARI IN PIAZZA PER SAN FAÜSTÌ, IL MEGLIO

a cura dell'Associazione Antiquari, Restauratori e Rigattieri

Passione e lavoro consegnano a nuovi affetti manufatti preziosi e oggetti quotidiani carichi di storia e ricchi di umanità



giovedì 12 marzo - ore 17

Università Cattolica del Sacro Cuore
sala della Gloria - via Trieste, 17



NUTRIRE LA BELLEZZA

CICLO DI INCONTRI

LA BELLEZZA DELL'INVISIBILE OLTRE L'IMMAGINE VERSO L'IMMAGINARIO NELL'ARTE ASTRATTA DEL NOVECENTO

ELENA DI RADDO

(ricercatrice, Storia dell'arte contemporanea)

a cura dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
sede di Brescia

Oltre i canoni codificati nei secoli l'arte astratta del novecento induce ad esplorare i nuovi volti della bellezza, superando i confini dell'immagine per inoltrarsi con l'immaginazione nell'ambito sconfinato dell'immaginario

[www.unicatt.it]

venerdì 20 marzo - ore 14-18

in città



BRESCIA: UN SELFIE **SULLA BELLEZZA ARCHITETTONICA**

Gianpaolo Treccani, Sereno Marco Innocenti
(Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Brescia)

a cura di Laura E. Depero (Università degli Studi di Brescia)

Seminari e visita guidata ai principali monumenti della città
per i dottorandi e gli studenti stranieri

[www.unibs.it]

sabato 21 marzo - ore 9.00

Accademia Cattolica di Brescia - via G. Rosa, 30



DIBATTITO

NEUROSCIENZE: QUALI SCENARI E QUALI RICADUTE ANTROPOLOGICHE, ETICHE, GIURIDICHE?

ENRICO CHERUBINI

(neuroscienziato, direttore SISSA - Trieste)

dialoga con

LAURA BOLELLA (flosafa, Univ. degli Studi - Milano)

AMEDEO SANTOSUOSSO (giurista, Univ. degli Studi di Pavia)

a cura dell'Accademia Cattolica di Brescia

I risultati acquisiti dalle neuroscienze aprono prospettive e suscitano problemi che esaltano e inquietano e inducono a riflessioni non più rinviabili sulla natura e la condizione umana

[www.accademiacattolicadibrescia.it]

sabato 21 marzo - ore 10

in città



AZIONI ARTISTICHE DEGLI STUDENTI DELLE ACCADEMIE LABA E SANTA GIULIA

a cura della Fondazione Brescia Musei

Conquistato il castello negli anni scorsi, i giovani artisti delle Accademie cittadine scendono dal colle nel cuore della città per sollecitare e coinvolgere con manifesti e standardi tutti i bresciani, richiamandoli all'urgenza di nutrire la bellezza

[www.bresciamusei.com]



sabato 21 marzo - ore 14-18

XXIII GIORNATE FAI DI PRIMAVERA
VISITE GUIDATE AI LUOGHI DELL'EXPO
BRESCIANA DEL 1904



AREA DELLA ROCCA CIDNEA, DUOMO VECCHIO,
CHIESA DI SAN LUCA PRESSO CROCIERA DI SAN LUCA,
PARCO DELL'ACQUA, TEATRO SOCIALE
E PALAZZO MARTINENGO COLLEONI: **FUORI EXPO 2015**

a cura della Delegazione Fai di Brescia

[www.fondoambiente.it]

sabato 21 marzo - ore 18

salone Romanino
sede AAB - Associazione Artisti Bresciani
vicolo delle Stelle, 4



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

GIOVANI PRESENZE
GIOVANI PRESENZE NELLA RICERCA
ARTISTICA A BRESCIA

interviene: PAOLO BOLPAGNI

orario ferial e festivo: 16 - 19.30 (lunedì chiuso)

ingresso libero

Dopo il vivo successo delle edizioni precedenti, l'AAB apre anche quest'anno il proprio spazio ad una rassegna di giovani artisti che vivono o lavorano in area bresciana, offrendo loro la possibilità di presentare pubblicamente il risultato del proprio impegno di ricerca e di lavoro

[www.aab.bs.it]

sabato 21 marzo - ore 18.30

chiesa di San Giorgio - via Gasparo da Salò



MUSICA E POESIA BELLEZZA E CONTEMPLAZIONE FRAMMENTI...

YUE WU (soprano), WALTER GUINDANI (flauto traverso)
MIRANDA BRESCIANI (organo)

musiche di Luca Tessadrelli e Autori Vari
voci e azioni sceniche degli attori del C.U.T. "La Stanza"
coordinamento artistico - M.Candida Toaldo
a cura del C.U.T. Centro Universitario Teatrale "La Stanza"

Interpretazione e messa in scena di brani poetici e letterari conducono a compiere un percorso nella storia della rappresentazione della bellezza e a ripercorrere un tratto del tragitto affascinante delle testimonianze più autentiche di contemplazione e, con l'aiuto della musica, a farne esperienza

[www.unicatt.it/cut]

sabato 21 marzo - ore 21

teatro Grande - corso Zanardelli



CONCERTO PER LA LEGALITÀ MUSICHE DI L. BOCCHERINI E F.J. HAYDN

ANDREA PEPICELLI (violoncello)

Orchestra Sinfonica di Sanremo
direttore GIANCARLO DE LORENZO
a cura di Vox Aurae in coll. con la Questura di Brescia

Far musica, metafora e palestra incomparabile di legalità, impone il comune e concorde rispetto di regole, irrinunciabili per conseguire l'armoniosa bellezza del risultato sperato

[www.voxaurae.com]



domenica 22 marzo dalle 10 alle 19

chiostri di San Giuseppe - via Gasparo da Salò



MOSTRA-MERCATO DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO

L'HO FATTO TUTTO IO

a cura del Comune di Brescia

in collaborazione con l'Associazione Ottanio

Nel ricordo dei due santi del fare Giuseppe e Benedetto intorno alla chiesa, sorta agli inizi dell'età moderna per volontà di mercanti e artigiani, i continuatori di una gloriosa tradizione di fantasia e ingegno realizzativo mostrano con orgoglio i prodotti della loro quotidiana fatica

[www.comune.brescia.it]

domenica 22 marzo

ore 10,30-12.30 / 15-18.30

chiesa di S. Giorgio - via Gasparo da Salò



ARMONIE IN CHIESA

MUSICA SENZA FINE

GIOVANI MUSICISTI IN S. GIORGIO

a cura di Vox Aerae

Giovani solisti ed ensembles musicali si alternano in libertà garantendo un dì di musica

[www.voxaurae.com]

domenica 22 marzo - ore 15

chiesa di San Giuseppe - via Gasparo da Salò



VISITA GUIDATA

a cura dell'Associazione Arnaldo da Brescia

Alla scoperta del luogo di culto privilegiato dai bresciani in età moderna, dove sono testimoniate laboriosità e devozione. Vi sono custodite, tra le sepolture dei membri più eminenti delle famiglie cittadine, le tombe delle glorie bresciane della musica

[www.arnaldodabrescia.com]

domenica 22 marzo - ore 10 e 14

palazzo Martinengo - piazza del Foro, 9



VISITE GUIDATE

BRESCIA ROMANA

DOMUS ROMANE

IN PALAZZO MARTINENGO CESARESCO NOVARINO

E LA PIAZZA DEL FORO

progetto "Arte un ponte tra culture"

a cura dei Mediatori Culturali dell'Associazione Amici del FAI

proiezione realizzata e commentata

dai mediatori culturali del filmato

UNO SGUARDO SULL'ARCHEOLOGIA DI ALTRE CIVILTÀ

le visite si svolgeranno dalle ore 10 alle 12,30 / dalle 14 alle 18

visite anche in inglese, francese, arabo, cinese, cingalese, rumeno, moldavo, spagnolo, russo, ucraino, urdu, olandese, fiammingo, greco, portoghese, giapponese, albanese



La bellezza e l'incanto delle testimonianze archeologiche di Brescia romana raccontati ai nuovi residenti dagli immigrati già bresciani o decisi a diventarlo, anche attraverso la conoscenza della storia della loro città d'adozione

[www.fondoambiente.it]

domenica 22 marzo - dalle ore 9 alle 19
largo Formentone



PROMOZIONE E VENDITA
DI PRODOTTI AGRICOLI A KM ZERO

I MERCATI DI CAMPAGNA AMICA

a cura di Coldiretti Brescia

Un'occasione per mettere in evidenza i valori del settore primario dell'economia, con una particolare attenzione a ricercare soluzioni che ne liberino le potenzialità, avendo sempre più viva consapevolezza della necessità di salvaguardare l'ambiente in cui i coltivatori della terra operano

[www.brescia.coldiretti.it]

domenica 22 marzo

XXIII GIORNATE FAI DI PRIMAVERA



ARCHEOLOGIA ED ALIMENTAZIONE

VISITE GUIDATE

A DESENZANO, LONATO, MANERBIO, NAVE,
TIGNALE E TOSCOLANO MADERNO

a cura della Delegazione Fai di Brescia

[www.fondoambiente.it]

lunedì 30 marzo - ore 21

auditorium San Barnaba - corso Magenta, 44



CONCERTO / SPETTACOLO

FEDERICO RAMPINI E I SUOI LIBRI

**LA VIA MAESTRA - BANCHIERI
LA TRAPPOLA DELL'AUSTERITÀ**

GIANNA FRATTA (pianoforte), DINO DE PALMA (violino)

a cura di Vox Aurae

Le suggestioni di un cronista del cambiamento planetario proposte con spirito libero alla riflessione attenta di un pubblico non più disponibile all'enfasi del linguaggio televisivo, desideroso di approfondimenti dialetticamente condivisi con il sussidio della musica

[\[www.voxaurae.com\]](http://www.voxaurae.com)

sabato 11 aprile - ore 17

Museo Nazionale della Fotografia
contrada del Carmine, 2



INAUGURAZIONE MOSTRA DELLE OPERE SELEZIONATE

PREMIAZIONE DELLA MIGLIORE OPERA FOTOGRAFICA

ISPIRATA AL TEMA "NUTRIRE LA BELLEZZA"

a cura del Museo Nazionale della Fotografia

Le immagini della festa dei Santi Patroni testimoniano volti e colori, momenti vissuti e atmosfere, rievocando con sensibilità e professionalità la bellezza di una giornata bresciana di allegria e serenità

[\[www.museobrescia.net\]](http://www.museobrescia.net)
